

Interpretare storia e natura attraverso l'immagine; l'arte di Salvatore Puglia

di Salvatore PUGLIA



Salvatore Puglia (Roma 1953) vive attualmente nel Sud della Francia. Dal 1986 si dedica all'arte visiva, attraverso una pratica di traduzione e trasformazione di documenti visivi esistenti, trovati o prodotti da lui stesso, che interroga la nostra eredità storica e storico-artistica. Ha pubblicato articoli sulle riviste *Quaderni storici*, *Détail*, *Linea d'ombra*, *Revue de Littérature Générale*, *Vacarme*, *Lo sciacallo*, *Mediamatic*, *Issues in Contemporary Culture and Aesthetics*, *Any*, *Ecrire*

d'histoire. Ha curato il volume collettivo *Via dalle immagini / Leaving Pictures* (Salerno, 1999) e organizzato le mostre *Iconografie transitorie* (Roma, 1999) *Memoria e storia* (Napoli, 2001), *Promemoria* (Taggia, 2005).